

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA PLASTYKA KLASY 4-7

Poniżej przedstawione zasady obowiązują na każdym poziomie nauczania i są dostosowane do obowiązującej na tym poziomie podstawy programowej.

OCENIE PODLEGAJĄ

1. Prace plastyczne:

- a) zgodność z tematem
- b) pomysłowość rozwiązania zagadnienia plastycznego .
- c) umiejętność zastosowania odpowiedniej kompozycji
- d) estetyka wykonania.

2. Wiedza z zakresu historii sztuki

- a) znajomość podstawowych stylów i kierunków w sztukach plastycznych,
w tym znajomość najbardziej popularnych w tych stylach i kierunkach nazw dzieł i ich autorów .
- b) umiejętność analizy dzieła plastycznego z użyciem z terminów plastycznych.
Sprawdzenie wiadomości przez odpowiedzi ustne lub kartkówki.

3. Znajomość zagadnień plastycznych.

Sprawdzenie wiadomości przez odpowiedzi ustne lub kartkówki.

4. Samodzielność twórcza .

5. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego - systematyka zapisu oraz estetyka zeszytu

6. Na ocenę z przedmiotu plastyka wpływ mogą mieć także własne, poza lekcyjne udokumentowane zainteresowania i działania plastyczne na odpowiednim poziomie oraz uczestnictwo w konkursach plastycznych.

Ocena celująca	Ocena bardzo dobra	Ocena dobry	Ocena dostateczna	Ocena	Ocena
----------------	--------------------	-------------	-------------------	-------	-------

				dopuszczająca	niedostateczna
Uczeń wykonuje prace zgodnie z tematem . Potrafi ciekawie zinterpretować temat używając terminów plastycznych	Uczeń wykonuje prace zgodnie z tematem. Znajduje dobre rozwiązania zagadnień plastycznych	Uczeń przyjmuje typowe rozwiązanie tematu	Uczeń wie jaki jest temat . Jednak potrzebuje pomocy w jego zinterpretowaniu	Uczeń wykonuje prace zgodnie z tematem .Ma problemy z interpretacją tematu ,.	Uczeń nie pracuje na lekcjach. Brak chęci poprawy
Świetnie rozwiązuje na swoim poziomie edukacyjnym problemy plastyczne . Biegłe posługuje się narzędziami plastycznymi. Zna różnorodne techniki plastyczne i potrafi je umiejętnie zastosować.	Bardzo dobrze rozwiązuje problemy plastyczne. Posługuje się bardzo dobrze narzędziami i technikami plastycznymi.	Dobrze rozwiązuje problemy plastyczne. Dobrze posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi.	Słabo rozwiązuje problemy plastyczne . Nie zna narzędzi odpowiednich do zadanej techniki plastycznej . Nie potrafi się nimi dobrze posługiwać .	Nie potrafi się posługiwać narzędziami plastycznymi . Nie zna odpowiednich technik plastycznych i narzędzi .	Nie potrafi się posługiwać narzędziami plastycznymi . Nie zna odpowiednich technik.
Zna bardzo dobrze zagadnienia historii sztuki na swoim poziomie edukacyjnym	Zna dobrze zagadnienia historii sztuki	Słabo zna zagadnienia historii sztuki	Nie zna zagadnień historii sztuki omawianych na lekcjach plastyki	Nie zna zagadnień historii sztuki omawianych na lekcjach plastyki.	Nie zna zagadnień historii sztuki omawianych na lekcjach plastyki.
Potrafi celnie omówić zagadnienie plastyczne. Zna bardzo dobrze terminologię plastyczną (na swoim poziomie)	Potrafi bardzo dobrze omówić zagadnienie plastyczne. Zna dobrze terminologię plastyczną	Dobrze zna terminologię plastyczną. Nie potrafi jej odpowiednio użyć przy omawianiu dzieła sztuki	Słabo zna terminologię plastyczną . Nie potrafi wyjaśnić zagadnień plastycznych ani też dokonać analizy dzieła plastycznego	Nie potrafi dokonać analizy dzieła plastycznego ponieważ nie zna terminów plastycznych.	Nie potrafi dokonać analizy dzieła plastycznego ponieważ nie zna terminów plastycznych.
Samodzielnie rozwiązuje większość	Samodzielnie rozwiązuje większość	Przy pomocy wskazówek nauczyciela	Nie potrafi pracować bez wskazówek nauczyciela	Nie potrafi pracować bez wskazówek nauczyciela	Nie pracuje na lekcjach mimo wskazówek

problemów plastycznych	problemów plastycznych	rozwiązuje większość problemów plastycznych			nauczyciela
Uczestniczy w poza lekcyjnych lub pozaszkolnych zajęciach plastycznych , bądź też rozwija się samodzielnie.	Uczestniczy w poza lekcyjnych lub pozaszkolnych zajęciach plastycznych , bądź też rozwija się samodzielnie.	Całość działań twórczych wykonuje na lekcjach	Całość działań twórczych wykonuje na lekcjach	Całość działań twórczych wykonuje na lekcjach	Nie uczestniczy w żadnej poza szkolnej formie rozwijania swoich zdolności twórczych.
Prowadzi bardzo starannie i estetycznie zeszyt przedmiotowy	Prowadzi starannie e zeszyt przedmiotowy	Prowadzi zeszyt przedmiotowy	Sporadycznie zapisuje tematy lekcji. Zdarza się że nie ma zeszytu	Najczęściej nie ma zeszytu na lekcji.	Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
Uczestniczy w konkursach plastycznych	Uczestniczy w konkursach plastycznych	Nie uczestniczy w konkursach plastycznych	Nie uczestniczy w konkursach plastycznych	Nie uczestniczy w konkursach plastycznych	Nie uczestniczy w konkursach plastycznych