

Przedmiotowe Zasady Oceniania w roku szkolnym 2025/2026
z muzyki w klasach 4-7

1. Podczas sprawdzania wiedzy i umiejętności przestrzegane są procedury, zasady, które zostały zapisane w §33 Statutu Szkoły Podstawowej nr 1 im. Ewarysta Estkowskiego w Kostrzynie.
2. Inne zasady pracy na lekcji oraz sprawdzania wiedzy i umiejętności regulują Przedmiotowe Zasady Oceniania z danego przedmiotu oraz ustne ustalenia z nauczycielem przedmiotu.

Przy wystawianiu oceny z muzyki należy brać pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie - na zajęciach z muzyki bierze się pod uwagę przede wszystkim postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia. Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (ekspresja, wiedza muzyczna, odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.

Na lekcje muzyki:

- przynosimy zeszyt, podręcznik oraz flażolet – uczeń w ciągu semestru może zgłosić 3 nieprzygotowania, braki uczeń zgłasza przed lekcją,
- na każdej lekcji uczniowie otrzymują „plusy” za systematyczne granie na flażoletach, podsumowanie tej aktywności następuje pod koniec każdego semestru i w zależności od ilości zebranych plusów uczeń otrzymuje ocenę dobrą (1-4 plusów), bardzo dobrą (5-10 plusów) lub celującą (powyżej 10 plusów).

Kryteria oceniania – co oceniamy na lekcjach muzyki

Przy wystawieniu oceny z muzyki uwzględnia się:

- zaangażowanie i wkład pracy w wykonanie zadania,
- śpiew- poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny, śpiew z pamięci lub z pomocą tekstu,
- grę na flażolecie – zaangażowanie i postawę,
- wypowiedzi ucznia na temat słuchanych utworów muzycznych, połączone ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych – oceniając należy wziąć pod uwagę:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. w postaci rysunku, w opowiadaniu, dramie).
- działania twórcze, : wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników)
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
- znajomość terminów i wiedzę muzyczną,
- aktywność na lekcjach,
- różnorodną aktywność muzyczną pozaszkolną,
- udział w uroczystościach szkolnych – oprawa muzyczna
- udział oraz sukcesy w konkursach wokalnych,
- aktywny udział w zajęciach muzycznych rozwijających umiejętności,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego- należy wziąć pod uwagę:
 - estetykę ogólną,
 - systematyczność,
- Znajomość poznawanej na lekcjach literatury muzycznej.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w całości wiedzę i umiejętności wynikające z podstawy programowej i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania,
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa w całości i z pamięci piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego z akompaniamentem nauczyciela,
- gra na instrumencie melodycznym – flażolecie, indywidualnie lub w zespole klasowym,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
- jest bardzo aktywny muzycznie, wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. bierze czynny udział w pracach szkolnego kółka muzycznego,
- bierze aktywny udział w uroczystościach szkolnych – współtworząc oprawę muzyczną,
- bierze udział w konkursach wokalnych odbywających się na terenie szkoły lub poza nią,
- wykonuje tematyczne prace dodatkowe wykorzystując technologie multimedialne

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym, z pamięci, samodzielnie lub w małym zespole wykonawczym śpiewa większość piosenek zadanych przez nauczyciela,
- potrafi bezbłędnie wykonywać większość różnorodnych rytmów – gestodźwiękami lub na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i zna położenie nut na pięciolinii,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie lub z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa niecałe pieśni i piosenki jednogłosowe z akompaniamentem instrumentu,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii na flażolecie,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami lub na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- na lekcjach jest uczniem średnio aktywnym,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i w miarę starannie zeszyt przedmiotowy,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela, często przy pomocy tekstu, śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flażolecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami lub na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- jest na lekcjach mało aktywnym,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje jakiegokolwiek działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą muzyczną,
- najprostsze ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych:

- gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.