

KONTRAKT

podstawowe zasady obowiązujące na lekcjach muzyki

I. Ocenie podlegają:

1. Testy diagnozujące:
 - co najmniej dwa w roku
 - zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem (informacja do e-dziennika)
 - nie podlegają poprawie
2. Sprawdziany:
 - zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem (informacja do e-dziennika, wraz z podaniem zakresu materiału).
3. Kartkówka:
 - nie musi być zapowiedziana
 - obejmuje zakres maksymalnie 2 ostatnich lekcji lub konkretne zagadnienie
4. Wypowiedzi ustne
5. Śpiew – ocena śpiewu solo, znajomości tekstu piosenki z pamięci lub śpiewu przy pomocy tekstu, ocena śpiewu w małych grupach wykonawczych (waga oceny -1) z towarzyszeniem akompaniamentu instrumentalnego.
6. Gra na instrumencie -ocena umiejętności gry na instrumencie (fłażolet) całego utworu lub jego fragmentu.
7. Aktywność (różne formy aktywności podlegające kontroli i ocenie):
 - przygotowanie do zajęć
 - aktywność na lekcji
 - zeszyt przedmiotowy (w tym systematyczne prowadzenie zeszytu i jego estetyka),
 - prace domowe wykonane samodzielnie,
 - prace dodatkowe: plakaty, prezentacje, itp.),
 - udział w uroczystościach szkolnych
 - udział i osiągnięcia w w szkolnych i pozaszkolnych konkursach muzycznych

II. Zasady oceniania i kontroli:

1. Jednokrotnej poprawie podlegają wszystkie oceny maksymalnie w ciągu dwóch tygodni, w terminie ustalonym z nauczycielem.
 2. Prace pisemne uczeń może zabrać do domu w celu pokazania rodzicom lub opiekunom prawnym:
 - przynosi je na następną lekcję z ich podpisem,
 1. Jeśli uczeń jest nieobecny w szkole ma obowiązek :
 - uzupełnić wiadomości i notatki w zeszycie,
 - napisać zaległe prace pisemne, zaliczyć piosenki zdawane w czasie nieobecności ucznia ,
 - szczegóły i termin ustala z nauczycielem przedmiotu.
- Uczeń może być 3 razy w ciągu semestru nieprzygotowany do zajęć np. brak zeszytu, brak zadania domowego, czwarte i kolejne nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem 10 punktów ujemnych z zachowania.
1. Nauczyciel może ocenę cyfrową zastąpić komentarzem.
 2. Ocena śródroczna i roczna :
 - wynika z całokształtu pracy ucznia we wcześniejszym okresie, jego podejścia do przedmiotu oraz zaangażowania na lekcjach i jest wystawiana zgodnie z przepisami ZO
 - poprawa oceny rocznej odbywa się zgodnie z przepisami ZO.

Pozostałe kwestie reguluje Status Szkoły i zawarte w nim ZO.

SKALA PROCENTOWA OCEN Z PRAC PISEMNYCH 2021/2022

96% - 100%	celujący
85% - 95%	bardzo dobry
70% - 84%	dobry
50% - 69%	dostateczny
30% - 49%	dopuszczający
0% - 29%	niedostateczny

WAGI OCEN:

sprawdzian, test	3
kartkówka	2
odpowiedź	2
test diagnozujący	2
praca na lekcji	1
aktywność	1
zadanie domowe	1
śpiew	1
inne aktywności, zeszyt, konkursy, zadania dodatkowe, nieprzygotowanie	1

NAUCZANIE ZDALNE

1. Uczeń ma obowiązek uczestniczenia w zajęciach zdalnych z muzyki logując się do wskazanej przez nauczyciela platformy. W sytuacji braku możliwości technicznych uczestniczenia w zajęciach uczeń ma obowiązek poinformować o tym nauczyciela. Ustalona zostanie inna droga zdalnego kontaktu.
2. Uczeń ma obowiązek odsyłania zadanych przez nauczyciela, czytelnych, samodzielnie wykonanych prac pisemnych, w formie odręcznej, we wskazanym terminie.
3. Prace domowe, zadania czy odpowiedzi pisemne oraz zeszyt będą oceniane według wcześniej podanych kryteriów .
4. W systemie zdalnego nauczania nie przewiduję kartkówek oraz sprawdzianów .
5. Ocena na koniec I semestru lub końcoworoczna jest podsumowaniem całokształtu pracy ucznia, najbardziej istotne będzie zaangażowanie ucznia podczas nauki zdalnej, uczestniczenie w lekcjach online oraz terminowość i merytoryczność odsyłanych prac .
6. Nieobecność na lekcji online równoznaczna jest z nieobecnością ucznia na zajęciach. Obowiązkiem ucznia jest uzupełnienie materiału.